

Автор: Денис Воронин  
07.09.2009 15:38

---



*Костёр у костровой эстрады.*

**Впервые выходные сентября на турбазе "Утес" под Самарой прошел традиционный 4-й осенний фестиваль Самарских бардов "Шестиструнная Самара".**

С вечера пятницы до раннего утра воскресенья над склоном у станции Матрюково звучали гитары и голоса самарцев и их гостей. В этот раз на фестиваль собрались около 400 человек, заполнив и саму турбазу, и прилегающий к ней лес.

Для нашего региона, встречающего грандиозный Грушинский, такое мероприятие считается камерным, каким и является, по сути: здесь собираются, провожая лето, коллеги и друзья Творческого Объединения. Девиз фестиваля - строка из песни А.

Автор: Денис Воронин  
07.09.2009 15:38

---

Круппа - точно отражает его содержание: **"А я по вас соскучился, ребята..."**

Наверное, только на "Шестиструнке" и можно увидеть организаторов фестивалей с гитарами у микрофонов, ведь на больших слетах они заняты тем, что дают возможность петь другим. Здесь Петр Старцев идет на прослушивание, поет и играет в трио Владимира Авраменко главный секретарь Грушинки Алексей Попов, волнуются конкурсанты Александр Жаров, Роман Кленов и Игорь Громов, а строгий главсудья Юрий Панюшкин без экивоков "разбирает полеты" друзей на кухоньке Костровой. Всего 18 человек приняло участие в конкурсе, 9 - в его финале, и бескомпромиссная победа песни Алексея Аракчеева вызывает заслуженное уважение, т.к. уровень участников конкурса оказался совсем не "новичковский".

В концертах 4-й "Шестиструнной Самары" участвовали Анатолий Шенберг из Нижнего Новгорода, Екатерина Романова и Юрий Рязанов из Челябинска. Их выступления были тепло приняты аудиторией: яркие и в чем-то тревожные песни Анатолия, легкая ирония лирических героев Екатерины, утесовские интонации в творчестве Юрия, нашли живой отклик у слушателей.

Сольные часовые программы провели Андрей Козловский и Юрий Панюшкин. Авторы представили два "крыла" современной бардовской песни. "Классический" Панюшкин читал стихи, пел походные истории, сыпал изречениями и байками, и вдруг уводил за собой "зал" в мир своей удивительной лирики: "Помнишь, ты смешной была такою", "С нами ничего не случится" подхватывали голоса собравшихся у главного костра фестиваля. "Блюзовый" Козловский пел "Акулу", "Белые облака", взрывал эфир "Дункелем"... И это был другой мир, вернее, другая грань его восприятия: немного абсурдная, немного имажинистская, безусловно, интересная, яркая и захватывающая.

Большую помощь выступающим вновь оказала виртуозная работа за пультом звукорежиссера Константина Раловца (г. Челябинск).

Генеральным спонсором фестиваля стала сеть магазинов "Белая техника" - давний и надежный друг ТО "Самарские барды".

Организаторы и участники фестиваля отметили высокий уровень работы персонала

Автор: Денис Воронин  
07.09.2009 15:38

---

турбазы "Утес" и качество приема им гостей. Вся инфраструктура была в полной готовности, "всё работало": и душ, и бильярд, и столовая, и киоск, и пр. А повара любезно предоставили возможность участникам феста приготовить "четверную" уху, ставшую еще одним гвоздем программы осенней встречи самарских бардов.

Среди участников фестиваля Самбардов были и те, чей Грушинский проводится не на Мастрюках. Поле самодеятельного песенного творчества несет в себе мощный объединительный потенциал, а разность взглядов не является непреодолимой стеной для живого общения людей, искренне преданных песне. А потому и спорили, и соглашались, и пели, засиживаясь до утра - участники осеннего фестиваля "Шестиструнная Самара", а не члены тех или иных клубов или объединений. По-видимому, здесь нельзя не ответить на вопрос, задаваемый оргкомитету и до, и во время фестиваля: почему он проводился не на Мастрюковской поляне? Ответ таков: ТО Самарские барды, являясь полностью самостоятельной организацией, проводят свой фестиваль уже несколько лет, и не привязывают его к какому-то конкретному месту, ориентируясь в этом аспекте на удобство для участников и собственные возможности (в т.ч. финансовые). Это и легло в основу выбора места проведения в этом году.

Выбор, судя по всему, был удачным. Фестиваль состоялся, были созданы условия и для отдыха, и для творчества. Программа "Шестиструнной Самары" была насыщенной и интересной. Песни и погода - ОТЛИЧНЫМИ!!!

Результаты проведения 4-го Фестиваля бардовской песни "Шестиструнная Самара" в цифрах:

1. Общее время проведения - 29 часов, из них время работы эстрады - 19 часов.
2. Количество выступавших в концертах и в конкурсе - 47 человек
3. Общее количество участников фестиваля - 400 человек
4. Представленные участниками города: Самара, Сызрань, Тольятти, Новокуйбышевск, Нижний Новгород, Челябинск, Москва - всего 7
5. В конкурсе исполнены 36 песен, из них авторских - 30. Участников конкурса - 18 человек.
6. Лауреат 4-го фестиваля бардовской песни "Шестиструнная Самара": автор Алексей Аракчеев, г. Самара, с песней "Медвежонок".
7. Поощрительных дипломов удостоены: дуэт Анны и Андрея Прохоровых (авторы) г. Самара, Николай Молев, Сидоров Павел г. Сызрань.
8. Возраст участников: от 5 до 73 лет, конкурсантов - от 10 до 50 лет.
9. Расстояние от Самары до места проведения - т/б "Утес" - 30 км

Автор: Денис Воронин  
07.09.2009 15:38

---

**СПАСИБО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ!  
ВСТРЕТИМСЯ 26 СЕНТЯБРЯ В ДЗЕРЖИНКЕ  
НА КОНЦЕРТЕ АЛЕКСАНДРА ГОРОДНИЦКОГО**